

Davinci Etalonnage : Color - Techniques avancées

5 jours 35,00 heures
Programme de formation

Dernière modification du 29/10/2024

Public visé

Monteurs, étalonneurs, infographistes, vidéastes et réalisateurs

Pré-requis

- Avoir une pratique de l'étalonnage
- Connaître les fondamentaux de l'étalonnage dans DaVinci Resolve

Objectifs pédagogiques

Maîtriser des techniques avancées d'étalonnage notamment pour des projets non-montés dans DaVinci Resolve

Compétences développées

- Conformer un projet venant d'une autre station de montage que DaVinci
- Calibrer un monitor à l'aide du sonde de calibrage
- Créer des dailies
- Gérer des images Log et Raw
- Retoucher et améliorer une image
- Créer des noeuds de look
- Créer des looks via les effets
- Gérer les différentes versions d'un projet
- Renvoyer le projet étalonné dans le logiciel de montage initial
- Exporter le film étalonné suivant le cahier des charges

Description / Contenu

Workflow de postproduction type avec conformation

- Conformation d'un film provenant d'une autre station de montage via AAF, XML, EDL, OTIO
- Utilisation d'un film de référence pour valider que la conformation est correcte
- Utilisation de la fonction Scene Detect avec un fichier vidéo haute qualité (sans conformation)

Calibrage du monitoring

- Utilisation d'une sonde de calibrage et notions de Color Management

Création de dailies



- Ajout d'une LUT ou d'une correction à un ensemble de rushes pour le montage (Online / Offline).
- MXF Op-Atom utilisables directement dans Avid Media Composer
- MFX OP1a pour Adobe Premiere Pro ou Apple Final Cut Pro X

Gestion des images Log, Raw

- Utilisation des settings RAW pour un tournage ou seulement une caméra
- Utilisation des outils Log Wheels et HDR Wheels : cas d'utilisation et intérêt
- Utilisation d'une Color Chart pour optimiser la normalisation et la correspondance des plans

Retouches et amélioration de l'image

- Ajout d'effet permettant de nettoyer une image (suppression d'un petit objet)
- Effet permettant d'améliorer une peau
- Création d'une profondeur de champ
- Remplacement d'un ciel par un autre
- Ajout de grain à une image

Création de noeuds de look (manuel)

- Création de looks avancés
- Utilisation des différents noeuds : Layer, Parallel...
- Création de LUT personnalisée

Création de looks via les effets

- Création de looks avec le Film Look Creator
- Utilisation d'effets pour la construction d'un look

Gestion des versions

- Enregistrer plusieurs version d'un étalonnage sur un plan
- Appliquer les étalonnages de tous les plans à un autre fichier (film en haute qualité par exemple)
- Gestion des étalonnages d'un projet à un autre

Roundtrip

- Renvoi de l'étalonnage dans le logiciel de montage
- Ou export du film étalonné suivant les cas de figure

DCTL : DaVinci Color Transform Language

- Initiation à la création de scripts

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.

Informations sur l'accessibilité

Avez vous besoin d'un accompagnement spécifique ?

Apaxxdesigns apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Afin de faciliter leur intégration, le suivi pédagogique et l'insertion professionnelle, Apaxxdesigns dispose depuis Mai 2020, d'un référent handicap qui sera en mesure de les accompagner dans les meilleures conditions. Tout en respectant les exigences pédagogiques, la volonté d'Apaxxdesigns est d'adapter, notamment le matériel fourni, l'environnement dédié à l'apprentissage, afin d'offrir un confort de travail optimum et de s'entourer d'un réseau de partenaires pour répondre au mieux aux attentes des apprenants. Notre site est accessible aux personnes en situation de handicap.