

Davinci Etalonnage : Color - Les fondamentaux

5 jours 35,00 heures

Programme de formation

Dernière modification du 29/10/2024

Public visé

Monteurs, étalonneurs, infographistes, vidéastes et réalisateurs....

Pré-requis

- Avoir des notions des workflows en post-production audiovisuel
- Être parfaitement à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur tournant sous Mac OS

Objectifs pédagogiques

Au terme de la formation, vous saurez étalonner un sujet avec les primaires et secondaires. Vous saurez délimiter et corriger des zones spécifiques de l'image. Vous gèrerez la correspondance des plans et l'unité des séquences. Vous saurez créer des looks simples et gérer l'export de votre projet.

Compétences développées

- Connaître les principes et le rôle de la colorimétrie
- Configurer Davinci Resolve pour l'étalonnage
- Effectuer des corrections primaires
- Effectuer des corrections secondaires simples et avancées
- Harmoniser des plans pour assurer l'unité des séquences
- Organiser les plans pour optimiser le workflow d'étalonnage
- Créer des looks simples
- Gérer les différents type d'exports

Description / Contenu

Présentation de l'objectif de la colorimétrie

- Présentation de Resolve et de son intégration dans la chaîne de post-production
- Différences entre Resolve et Resolve Studio
- Configuration matérielle pour DaVinci Resolve : (GPU/IO VIDEO)

Présentation d'un workflow de post-production type

- Les différentes étapes du workflow type
- Présentation des 7 espaces de travail de Resolve : MEDIA, CUT, EDIT, FUSION, COLOR, FAIRLIGHT, DELIVER

Présentation de l'interface de la page Color



- Les principaux outils et leur philosophie : Primaries Wheels, Scopes, Structure nodale, Look up Tables

Configuration de Davinci Resolve

- Gestion et création des projets
- Gestion et configuration des préférences des projets
- Gestion et configuration des préférences matérielles

Corrections primaires

(Il s'agit des corrections affectant un plan dans son ensemble.)

- **Contraste d'une image et la dominante couleur** : détection et correction / amélioration
- Utilisation des **Primaries** Wheels
- Utilisation des **Scopes** : Oscilloscope, Parade, Vecteurscope
- Notions de formats vidéo
- Notions de **Color Management** : Display referred / Scene Referred

Correspondance des plans

(Il s'agit de faire en sorte que les plans se correspondent afin de renforcer l'unité des séquences.)

- Stratégies pour optimiser la correspondance des plans
- Outils permettant de simplifier la correspondance
- Modes de visualisation de plusieurs plans simultanément

Corrections secondaires

(Il s'agit de corriger une zone spécifique de l'image afin d'attirer l'attention du spectateur ou au contraire de ne pas attirer le regard en fonction de l'objectif dans la narration.)

- Utilisation des outils Power Windows afin d'isoler une zone de l'image
- Utilisation du Tracking pour faire suivre les corrections
- Utilisation de l'outil Qualifier afin d'isoler des zones complexes de l'image
- Mise en pratique sur des images proposant les différents scénarios étudiés

Corrections secondaires avancées :

(utilisation des outils récents pouvant simplifier le travail)

- Utilisation du Qualifier 3D, Color Warper...
- Cas spécifiques d'une correction de ciel et de peau

Gestion des corrections

- Organisation de nos plans afin d'optimiser le workflow d'étalonnage
- Sauvegardes des corrections
- Applications à d'autres plans, à un groupe de plans
- Organisation des corrections pour une utilisation ultérieure ou sur un autre projet

Création d'un look simple

(Il s'agit d'ajouter une couche de finition à un groupe de plans (une séquence) ou à une timeline.)

- Création d'une vignette
- Ajout d'une ambiance chaude, froide

Exports - page « Deliver »

- Exporter le film étalonné
- Exporter les plans étalonnés
- Exporter le film ou un plan non étalonné

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisition des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux apprenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.

Informations sur l'accessibilité

Avez vous besoin d'un accompagnement spécifique ?

Apaxxdesigns apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Afin de faciliter leur intégration, le suivi pédagogique et l'insertion professionnelle, Apaxxdesigns dispose depuis Mai 2020, d'un référent handicap qui sera en mesure de les accompagner dans les meilleures conditions. Tout en respectant les exigences pédagogiques, la volonté d'Apaxxdesigns est d'adapter, notamment le matériel fourni, l'environnement dédié à l'apprentissage, afin d'offrir un confort de travail optimum et de s'entourer d'un réseau de partenaires pour répondre au mieux aux attentes des apprenants. Notre site est accessible aux personnes en situation de handicap.