

Techniques de Production vidéo en moyens légers

5 jours 35,00 heures
Programme de formation

Dernière modification du 20/02/2024

Public visé

Producteurs de contenus vidéo Web/TV/Doc/instit... Réalisateur - Photographes

Pré-requis

- Etre familier de la terminologie : format, caméra, objectif, filtre, projecteur, pied et trépied ...
- Avoir une bonne connaissance du monde Audiovisuel et de la Post-Production serait un plus

Objectifs pédagogiques

Cette formation permettra d'acquérir les compétences techniques nécessaires à la production de contenus vidéo de qualité

Compétences développées

- Acquérir l'autonomie en tournage
- Apprendre à mettre en images un projet vidéo
- Acquérir les bases nécessaires de la prise de vues, de sons et de l'éclairage
- Pratiquer la captation vidéo en mouvement

Description / Contenu

Préparation artistique & compétences techniques

Le Langage

- Le mouvement tilt, entrée & sortie de champ
- Écriture visuelle et narration vidéo
- La force du son et le hors champ
- Les plans séquences / raccord / composition

Bases Techniques

- Bases opérationnelles photo et vidéo numérique
- Les notions caméras fondamentales
- Point techniques sur les capteurs HD, 4K et les objectifs

TD Prise de Vue

- Prise en main et installation du matériel



- Test des optiques et des accessoires à disposition
- Echelles de plans et les règles de raccord

Préparation et écriture

- Définition de l'identité du projet
- Evaluer les besoins du projet avec un client
- Point sur les obligations juridiques et les recherches de financements

Réalisation

- Découpage technique
- Organiser sa journée de « repérages et de tournage »
- Création des feuilles de services

L'éclairage

- Principes de base
- Savoir placer sa lumière
- Identifier et utiliser les sources de lumières

Bases audio

- Choisir le micro le plus adapté
- Techniques de prise de sons
- Savoir utiliser un enregistreur externe
- Gérer les niveaux d'enregistrement
- Enregistrer la voix off

Cas pratiques

- Filmer une ITW - Un reportage
- Eviter les pièges lors du cadrage
- Tournage Multicaméra

Préparation Tournage

- Définition des besoins matériels
- Création du plan de travail et répartition des postes

Atelier Tournage

- Placement des caméras et du sujet
- Choix du lieu en fonction des conditions d'éclairage et du décor
- Savoir prioriser les plans indispensables
- Optimisation du discours en vu du montage

Débriefing

- Analyse, visionnaire et échange autour des situations rencontrées
- Proposer des solutions aux problèmes rencontrés

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation dans leur Extranet participant.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux apprenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.

Informations sur l'accessibilité

Avez vous besoin d'un accompagnement spécifique ?

Apaxxdesigns apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Afin de faciliter leur intégration, le suivi pédagogique et l'insertion professionnelle, Apaxxdesigns dispose depuis Mai 2020, d'un référent handicap qui sera en mesure de les accompagner dans les meilleures conditions. Tout en respectant les exigences pédagogiques, la volonté d'Apaxxdesigns est d'adapter, notamment le matériel fourni, l'environnement dédié à l'apprentissage, afin d'offrir un confort de travail optimum et de s'entourer d'un réseau de partenaires pour répondre au mieux aux attentes des apprenants. Notre site est accessible aux personnes en situation de handicap.