

CAT - S'initier à filmer avec son smartphone (module d'initiation – niveau 1)

2 jours 10,50 heures

Programme de formation

Dernière modification du 20/02/2024

Public visé

Journalistes, communicants, photographes, producteur.trices de contenus digitaux, Community managers

Pré-requis

- Posséder un smartphone récent
- Avoir une maîtrise convenable de l'utilisation de son smartphone
- Pour la partie en distanciel, disposer d'un ordinateur connecté à internet et d'une connexion raisonnable

Objectifs pédagogiques

- Être capable de réaliser des vidéos simples avec son smartphone et de les diffuser sur les réseaux et internet

Compétences développées

- Choisir les réglages caméra sur votre smartphone
- Filmer des séquences vidéos avec votre smartphone (interview, reportage, illustrations, plans créatifs)
- Monter sa vidéo sur smartphone ou tablette
- Mettre en ligne sa vidéo sur les différents réseaux sociaux

Description / Contenu

Présentation du formateur (Distanciel 1h)

- Tour de table
- Exemples de vidéos mobiles pris sur Internet et à la télévision
- Caractéristiques du smartphone pour le tournage de vidéos
- Conseils sur le choix de matériel

La photographie au smartphone (Distanciel 2h30)

- Notions de mise au point, d'exposition et de balance des blancs
- Travail sur le cadrage : l'appli appareil photo
- Réglages avancés de l'appareil photo
- Cadre et valeurs de plan en photo et vidéo
- Exercices de composition de l'image en photo : travail sur les angles, valeurs de plan et images créatives
- Méthode des 5 plans



Vidéo : les bases techniques (Présentiel 2h30)

- Cadences et formats
- La caméra native : réglages et limites
- Checklist points essentiels en tournage
- Gérer le stockage des fichiers
- Stabilité de l'image : techniques et accessoires
- Mouvements de caméra
- Travail sur les formats horizontal, carré et vertical
- Applis de tournage iOS et Android
- Bases de l'appli Filmic Pro
- Réglages de base et différences avec appli native

Bases du montage (Présentiel 3h30)

- Montage sur Adobe Premiere Rush ou Kinemaster
- Derushage d'interviews
- Créer un montage Bout à bout (Ours)
- Affinage du montage et transitions
- Montage des plans d'illustrations
- Enregistrer un commentaire sur images en voix-off

La diffusion des vidéos (Présentiel 1h)

- Exporter les vidéos au bon format
- Finaliser montage et habillage sur ordinateur (Mac ou PC, Adobe Rush)
- Publier les vidéos sur les réseaux sociaux

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation dans leur Extranet participant.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux participants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.



Informations sur l'accessibilité

Avez vous besoin d'un accompagnement spécifique ?

Apaxxdesigns apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Afin de faciliter leur intégration, le suivi pédagogique et l'insertion professionnelle, Apaxxdesigns dispose depuis Mai 2020, d'un référent handicap qui sera en mesure de les accompagner dans les meilleures conditions. Tout en respectant les exigences pédagogiques, la volonté d'Apaxxdesigns est d'adapter, notamment le matériel fourni, l'environnement dédié à l'apprentissage, afin d'offrir un confort de travail optimum et de s'entourer d'un réseau de partenaires pour répondre au mieux aux attentes des apprenants. Notre site est accessible aux personnes en situation de handicap.