

CAT - Concevoir, réaliser et diffuser un podcast

2 jours 14,00 heures Programme de formation

Dernière modification du 20/02/2024

Public visé

Journalistes

Pré-requis

- Avoir une idée de podcast (sujet)
- Être à l'aise avec les nouvelles technologies
- · Pour la partie en distanciel : disposer d'un ordinateur connecté à internet et d'une connexion raisonnable

Objectifs pédagogiques

• Réaliser un podcast en suivant toutes les étapes, de l'écriture à la diffusion

Compétences développées

- · Concevoir et écrire son sujet
- Enregistrer sa voix
- Réaliser le montage du podcast
- Diffuser le podcast sur les différentes plateformes
- Monétiser son podcast

Description / Contenu

Modalités : Première journée en distanciel et seconde journée en présentiel avec une intersession de 15 jours entre les deux journées de formation.

Première journée (à distance)

Séquence 1 : Présentation et démarrage d'un projet de podcast

- · Présentation des intervenants-tes
- Définition des concepts essentiels du podcast natif
- Rassembler ses idées et choisir son angle éditorial
- · Identifier les éléments source

Séquence 2 : Conceptualiser et nourrir son idée de podcast

· Rassembler sa documentation





- · Choisir la forme et le rythme de son podcast
- Choisir un titre attractif pour apparaître dans les moteurs de recherche
- Rédiger sa note d'intention
- Résumer son sujet et rédiger son pitch

Séquence 3 : Préparer la réalisation de son podcast

- Lecture et correction des pitchs
- Identifier les personnes ressources clé
- · Révision des différentes techniques d'interview

Deuxième journée (en présentiel)

Séquence 4 : Réaliser son podcast

- Définir son identité sonore
- · Choisir son matériel audio pour l'enregistrement
- · Câbler son équipement
- Réglages pour l'enregistrement de la voix
- Introduction à l'utilisation de Reaper

Séquence 5 : Post-Produire son podcast

Réaliser le montage audio de son podcast

Séquence 6 : Finaliser, diffuser et monétiser son podcast

- · Embellir son podcast avec de la musique et des ambiances sonores
- Respecter les règles sur les droits musicaux
- · Diffuser son podcast sur les plateformes
- Étude des possibilités de monétisation

Modalités pédagogiques

- · Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des point abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation dans leur Extranet participant.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application: l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.



Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.

Informations sur l'accessibilité

Avez vous besoin d'un accompagnement spécifique ?

Apaxxdesigns apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Afin de faciliter leur intégration, le suivi pédagogique et l'insertion professionnelle, Apaxxdesigns dispose depuis Mai 2020, d'un référent handicap qui sera en mesure de les accompagner dans les meilleures conditions. Tout en respectant les exigences pédagogiques, la volonté d'Apaxxdesigns est d'adapter, notamment le matériel fourni, l'environnement dédié à l'apprentissage, afin d'offrir un confort de travail optimum et de s'entourer d'un réseau de partenaires pour répondre au mieux aux attentes des apprenants. Notre site est accessible aux personnes en situation de handicap.