

Techniques de Production vidéo en moyens légers

5 jours 35,00 heures
Programme de formation

Public visé

Producteurs de contenus vidéo Web/TV/Doc/instit... Réalisateur - Photographes

Pré-requis

- Etre familier de la terminologie : format, caméra, objectif, filtre, projecteur, pied et trépied ...
- Avoir une bonne connaissance du monde Audiovisuel et de la Post-Production serait un plus

Objectifs pédagogiques

Cette formation permettra d'acquérir les compétences techniques nécessaires à la production de contenus vidéo de qualité

Compétences développées

- Acquérir l'autonomie en tournage
- Apprendre à mettre en images un projet vidéo
- Acquérir les bases nécessaires de la prise de vues, de sons et de l'éclairage
- Pratiquer la captation vidéo en mouvement

Description / Contenu

Préparation artistique & compétences techniques

Le Langage

- Le mouvement tilt, entrée & sortie de champ
- Écriture visuelle et narration vidéo
- La force du son et le hors champ
- Les plans séquences / raccord / composition

Bases Techniques

- Bases opérationnelles photo et vidéo numérique
- Les notions caméras fondamentales
- Point techniques sur les capteurs HD, 4K et les objectifs



TD Prise de Vue

- Prise en main et installation du matériel
- Test des optiques et des accessoires à disposition
- Echelles de plans et les règles de raccord

Préparation et écriture

- Définition de l'identité du projet
- Evaluer les besoins du projet avec un client
- Point sur les obligations juridiques et les recherches de financements

Réalisation

- Découpage technique
- Organiser sa journée de « repérages et de tournage »
- Création des feuilles de services

L'éclairage

- Principes de base
- Savoir placer sa lumière
- Identifier et utiliser les sources de lumières

Bases audio

- Choisir le micro le plus adapté
- Techniques de prise de sons
- Savoir utiliser un enregistreur externe
- Gérer les niveaux d'enregistrement
- Enregistrer la voix off

Cas pratiques

- Filmer une ITW - Un reportage
- Eviter les pièges lors du cadrage
- Tournage Multicaméra

Préparation Tournage

- Définition des besoins matériels
- Création du plan de travail et répartition des postes

Atelier Tournage

- Placement des caméras et du sujet
- Choix du lieu en fonction des conditions d'éclairage et du décor
- Savoir prioriser les plans indispensables
- Optimisation du discours en vu du montage

Débriefing

- Analyse, visionnaire et échange autour des situations rencontrées

- Proposer des solutions aux problèmes rencontrés

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.