Pro Tools 310M Expert certifié Musique

5 jours 35,00 heures

Programme de formation

Public visé

Musiciens, Compositeurs, Ingénieurs du son, Techniciens du son

Pré-requis

Avoir passé la certification Pro Tools PT210M, 201 et 110

Objectifs pédagogiques

Maitriser l'édition avancée dans Pro Tools dans le but d'obtenir la maîtrise totale du logiciel et du matériel Pro Tools, et le plus haut niveau de certification AVID Pro Tools 310M

Compétences développées

- Mixer en utilisant les plugins et le mixer TDM
- Exporter et archiver des projets
- Dépanner les systèmes Pro Tools
- Organiser raccourcis claviers et surfaces de contrôle
- Importer et exporter des projets
- Maitriser l'édition avancée dans Pro Tools
- Synchroniser Pro Tools avec le monde extérieur
- Maitriser le routing et le mixage avancé

Description / Contenu

Configuration et pannes

- Configuration du setting
- Configuration avancée du I/O
- Configuration des périphériques
- Les interfaces audio
- Options avancées du Playback engine
- Configuration en administrateur ou utilisateur
- Answerbase, Digi Test et Upgrade des Firmwares

Contrôles avancés

- Organisation des raccourcis claviers Les touches de modification
- Les touches de fonction
- Le pavé numérique
- Les fonctions d'écoutes
- Organisation des surfaces de contrôles

Importation et enregistrement audio

- Importation OMF AAF Importation MXF
- Les modèles
- Utilisation du PRE
- Synchronisation des groupes de Playlist
- Enregistrement avec VENUE

Edition avancée

- Beat Détective
- Opérations Midi
- VocAlign

Synchronisation

- Sync I/O
- Loop Sync et External Sync
- Les formats de Timacode, LTC, MTC et Machine Control

Routing et mixage avancé

- Résolution, dynamique et Dither
- Mixage TDM et DSP
- Mixage 64 bit
- Résolution, dynamique et Dither Le Jitter
- Compensation de délais
- Les AFL et PFL
- Les techniques de mixage

Automation avancée

- Le mode AutoJoin
- Back et Back and Play
- Automatch
- Mute Extend

Mixer avec les Plugins

- EQ
- Dynamique
- Réverbération
- Les plugins et le mixeur TDM
- Utilisation des AAX

Echange de données musicales

- Exportation Midi
- Exportation Mp3 et Wma
- Exportation OMF et AAF
- Exportation MXF
- Archivage et transfert de sessions
- Utilisation du système Digidelivery

L'examen EXPERT est fait de quatre parties

- QCM en ligne
- Raccourcis clavier
- Workflow
- Automation

[apaxxdesigns]
CENTRE DE FORMATION AGRÉÉ

Modalités pédagogiques

Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
En fin de journée, un récapitulatif des point abordés est effectué.
A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
Des projets de référence sont analysés et décomposés. Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d’évaluation et de suivi

A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.