

Media Composer Fundamentals I - MC101

3 jours 21,00 heures
Programme de formation

Public visé

Monteurs, Assistants Monteurs, Producers Video & Multimedia

Pré-requis

- Avoir pratiqué l'environnement de travail sur systèmes Macintosh ou Windows
- Il n'est pas obligatoire de connaître le logiciel Media Composer pour suivre cette formation, mais avoir une expérience en Production ou Post-Production vidéo est recommandé

Objectifs pédagogiques

- Cette initiation est conçue pour permettre à un nouvel utilisateur d'être opérationnel sur le logiciel Avid Media Composer.
- Cette formation abordera le processus de montage vidéo dans son ensemble et vous donnera les compétences de base pour monter un projet vidéo court.

Compétences développées

- Bien démarrer avec Media Composer
- Identifier et comprendre les principales fonctions, fenêtres et outils du logiciel
- Ouvrir et créer un projet aux formats SD, HD et 4K
- Importer et Lier des medias
- Créer des projets et des chutiers de rangements
- Organiser et classer les fichiers importés
- Créer et paramétrer une séquence de montage
- Ajouter des plans à la séquence en utilisant le Smart TOOL ou les outils Splice & Overwrite
- Retirer du métrage de la séquence en utilisant les fonctions Lift & Extract
- Utiliser le mode Trim et les fonction élagage du Smart Tool pour rallonger ou raccourcir des plans
- Ajuster les niveaux audio (clip gain)
- Ajouter des effets basiques à la séquence
- Ajouter des titres et des transitions
- Utiliser la correction colorimétrique automatique
- Exporter la séquence terminée en haute qualité ou pour le web
- Ajuster les réglages de bases en lien avec les préférences utilisateur et les emplacements de stockage
- Effacer des médias à la fin du montage



Description / Contenu

Démarrer un projet

- Créer un nouveau projet au bon format
- Identifier les fenêtres et fonctions principales de Media Composer
- Créer et organiser ses Bin
- Reconnaître les ressources de son projet
- importer des médias dans le projet
- Lire et marquer ses plans
- sauvegarde du travail

Montage basique

- Créer une nouvelle séquence
- Comprendre l'outil Smart Tool Insérer et écraser des segments
- Comprendre les fenêtres du Projet, Bin, Composer et timeline
- Ajuster le niveau sonore des plans dans la séquence
- Isoler et muter des pistes de la séquence

Affiner le Pré-montage

- Effacement depuis la séquence - Lift et Extract
- Déplacer et remplacer des segments dans la séquence
- Ajouter une coupe au montage
- Ajuster la longueur des plans
- Utiliser la fonction Trim basique

Introduction aux effets de transitions

- Appliquer des transitions vidéo
- Personnaliser des transitions
- Modifier des transitions dans la timeline
- Utiliser des effets depuis la palette des effets
- Créer des fondus enchainés audio

Introduction aux effets de segments

- Introduction aux effets de segments
- Stabiliser des plans
- Corriger les dominantes colorimétriques
- Masquer des sauts d'images
- Recadrer dans des plans
- Utilisation d'images clés d'animation standards
- Combiner plusieurs filtres sur un même plans

Arrêts sur image et effets de vitesse

- Créer un arrêt sur image

- Modifier la vitesse d'un plan
- différents types de Motion effects

Création de titrages

- Outil de creation de titres
- Créer des titres simples dans la séquence
- Modifier des titrages existants

Finalisation et Exports de fichiers

- Préparation d'une séquence en vue du partage
- Exporter un master clip haute qualité
- Changer les paramètres d'Export
- Exporter pour les réseaux sociaux

Techniques Fondamentales

- Stratégie de gestion de médias Avid
- Comprendre et traiter les fichiers offline
- Récupérer un travail perdu
- Effacement de medias
- Recupereation depuis les Attic

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des point abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.