

DaVinci Resolve : Post-Production Montage

10 jours 70,00 heures
Programme de formation

Public visé

- Monteurs, assistants monteurs et créateurs de contenus vidéo
- Réalisateur, Producteurs de contenus Web, Communication et Broadcast

Pré-requis

- Etre initié aux notions de la vidéo numérique
- Avoir une expérience en montage
- Etre à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur Mac/PC

Objectifs pédagogiques

- La formation vise l'acquisition du BLOC 2 de la certification Monteur : Réaliser le montage image et le montage son
- Maîtriser les étapes de la post-production montage sur DaVinci Resolve

Compétences développées

- Monter les rushes
- Importer et Organiser les images
- Approfondir la maîtrise de la dernière version du logiciel de montage
- Exploiter les informations fournies sur chaque rush
- Contrôler la cohérence des rushes retenus les uns par rapport aux autres
- Monter les plans les uns à la suite des autres et créer les raccords entre les plans
- Faire évoluer le montage
- Utiliser des techniques de montage avancées: tri de rushes par métadonnées, backtiming, Auditions, Multi-Caméras, techniques de Keying et de compositing, Timelines multicouches, Effets, transformations et titrages, effets sonores...
- Travailler le rythme narratif, soumettre des alternatives au réalisateur
- Etre capable de procéder à la correction colorimétrique
- Savoir exporter son projet aux formats broadcast
- Prendre en compte les critiques et suggestions du réalisateur
- Exploiter le son du film
- Sélectionner les prises de sons à intégrer
- Synchroniser les sons à l'image
- Ajouter des éléments sonores complémentaires
- Enregistrer la voix off et intégrer des bruitages



- Ajuster et équilibrer les niveaux des diverses pistes sons les unes par rapport aux autres

Description / Contenu

- Notions de base sur l'image vidéo numérique : format, cadence, balayage, codec...
- Appréhender le workflow de post-production avec DaVinci Resolve
- Prise en main de l'interface du logiciel et de ses différents espaces de travail.
- Préparation des fichiers pour le montage
- Les bases techniques du montage
- Montage rapide dans la page CUT
- Ajout de transitions audio et vidéo
- Techniques avancées de Montage Radio, Dialogue, Action...
- Réalisation d'un montage Multicaméra: synchronisation des angles, ajustements, cas complexe.
- Travail de la bande son : organisation, niveaux dans les onglets EDIT et FAIRLIGHT
- Création et animation de graphiques dans l'onglet FUSION
- Synchroniser des sons enregistrés séparément avec les vidéos correspondantes Sécurisation des rushes (depuis une caméra ou une autre source)
- Export de projets pour le web, la TV, Le cinéma (DCP)...
- Nettoyage de la station pour repartir sur d'autres projets : archivage et consolidation

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une attestation de compétences est délivrée à chaque candidat à l'issue de la validation du bloc.
- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.



- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.