

Concevoir et produire un Podcast

3 jours 21,00 heures
Programme de formation

Public visé

Toute personne souhaitant produire des podcasts

Pré-requis

- Avoir une idée de podcast (sujet)
- Etre à l'aise avec les nouvelles technologies

Objectifs pédagogiques

Cette formation permet d'apprendre comment concevoir et réaliser un podcast, en suivant toutes les étapes d'une réalisation réussie : conception, écriture, enregistrement et diffusion.

Compétences développées

- Concevoir et écrire son sujet
- Enregistrer sa voix
- Réaliser le montage du podcast
- Diffuser le podcast sur les différentes plateformes

Description / Contenu

Jour 1 : conceptualiser son idée

- Présentation
- Définition de ce qu'est un podcast natif
- A partir de son idée, trouver un angle
- PAUSE
- Apprendre à se documenter
- Quelle forme et quel rythme pour son podcast ?
- Comment trouver un bon titre
- Rédiger sa note d'intention et résumer son sujet
- Travail pratique à faire le soir : écriture du pitch

Jour 2 : réaliser son podcast

- Lecture et correction des pitches



- Trouver la bonne personne ressource
- Les techniques d'interview
- PAUSE
- Le matériel audio
- Trouver SON son
- Enregistrer sa voix
- Quel logiciel de montage et pour quelle utilisation ?
- Introduction à l'utilisation de Audacity
- Travail pratique le soir : faire une interview de 10min ou écrire un court récit narratif

Jour 3 : produire son podcast

- Mise en pratique de montage sur Audacity
- Ecoute du résultat de chacun + débrief
- PAUSE
- Pimper son podcast
- Petit point sur les droits musicaux
- Diffuser son podcast
- Questions diverses

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisition des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.



- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.