Montage vidéo dans Premiere Pro Initiation longue

5 jours 35,00 heures

Programme de formation

Public visé

Réalisateurs, Scénaristes, Photographes, Créateurs de contenu vidéo

Pré-requis

- Etre parfaitement à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur Mac ou PC
- Etre familier des notions basiques de la vidéo numérique

Objectifs pédagogiques

Monter un projet complet avec Adobe Premiere Pro CC

Compétences développées

- Acquérir, sécuriser et organiser les rushes depuis une caméra ou une autre source
- Maitriser les bases du montage sur une timeline
- Acquérir les notions de base du langage cinématographique
- Travailler une bande son
- Créer des titres et ajouter des filtres
- Réaliser des exports
- nettoyer sa station de montage pour les projets futurs

Description / Contenu

PROGRAMME

- Notions de base sur l'image vidéo numérique : format, cadence, balayage, codec...
- Notions de base d'un workflow de post-production avec Premiere Pro CC
- Sécurisation et acquisition des vidéos (depuis une caméra ou une autre source)
- Prise en main de l'interface du logiciel et de ses différents espaces de travail.
- Organisation des images en vue de simplifier le montage
- Montage basique dans une timeline
- Notions de base du langage cinématographique (Taille des plans, notions de raccord...)
- Ajustements de notre montage afin de le rendre dynamique
- Travail de la bande son : organisation, niveaux, astuces
- Ajout de transitions audio et vidéo
- Ajout d'un titre fixe à notre montage
- Animation d'un titre, d'une image, création d'un « écran partagé »
- Ajout de filtres (flou, couleur, texture...)
- Animation des filtres (floutage et suivi d'une zone, passage au noir et blanc...)

- Exports de notre montage afin de le montrer aux autres (web, archive, projection)
- Nettoyage de la station pour repartir sur d'autres projets

Modalités pédagogiques

Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
En fin de journée, un récapitulatif des point abordés est effectué.
A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
Des projets de référence sont analysés et décomposés. Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d’évaluation et de suivi

A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.