

Initiation à la correction et la retouche photo avec Affinity Photo

3 jours 21,00 heures
Programme de formation

Public visé

Toute personne désirant s'initier à la correction et la retouche de photographies

Pré-requis

Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur Mac ou PC

Objectifs pédagogiques

Être capable d'importer, corriger rapidement ou retoucher en profondeur des photographies avec Affinity Photo

Compétences développées

- Maîtriser l'interface du logiciel
- Maîtriser les outils de retouche et de correction
- Appliquer des filtres et effets
- Utiliser les outils de création
- Organiser des fichiers multi-calques
- Préparer des fichiers pour l'exportation (impression, digital)

Description / Contenu

Introduction à la PAO/CAO

- Concepts techniques élémentaires
- La couleur en PAO
- Unités de mesure et résolution

Découverte de l'interface

- La barre d'outils
- La barre de menus
- Les palettes

Opérations de base

- Créer un nouveau document
- Ouvrir et enregistrer



- Cycle des outils
- Redimensionner la zone de travail
- Insérer des images
- Calques
- Sélection de calques
- Calques pixelisés VS. calques d'image
- Options de calques avancées
- Masques de calque
- Annuler, Rétablir et Historique
- Déplacer, mettre à l'échelle
- Redimensionner et rééchantillonner
- Exporter
- Développement RAW

Opérations avancées

- Modes de fusion
- Développement RAW avancé
- HDR
- Plages de fusion
- Canaux
- Sélection de canaux
- Réduction du bruit
- Fusion d'exposition
- Compression efficace
- Gestion des couleurs
- Panoramas
- Profils d'objectifs
- Masquage et découpe de calques
- Masques de luminosité
- Outil Fluidité
- Macros

Correction et retouche

- Redresser
- Recadrer
- Pinceau de clonage
- Outils Densité +, Densité - et Éponge
- Remplacement de ciel
- Suppression de la brume
- Outil d'inpainting

Outils de création

- Outil Dégradé
- Pinceau mélangeur
- Calques de remplissage
- Sélection de couleur
- Remplissage de texture
- Outil Plume
- Affinement de la sélection

Filtres et ajustements

- Réglage Noir et blanc
- Balance des blancs
- Niveaux
- Courbes
- Filtres
- Calques de filtres en direct
- Utiliser les plug-ins
- Mélangeur de canaux
- Zoom flou
- Flou radial

- Clarté
- Réduction du bruit
- Courbe de transfert et de dégradés
- Tons foncés/tons clairs
- Dispersion

Export Persona

- Tranches

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisition des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux apprenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.