

CAT - Concevoir, réaliser et diffuser un podcast

2 jours 14,00 heures

Programme de formation

Public visé

Journalistes

Pré-requis

- Avoir une idée de podcast (sujet)
- Être à l'aise avec les nouvelles technologies
- Pour la partie en distanciel : disposer d'un ordinateur connecté à internet et d'une connexion raisonnable

Objectifs pédagogiques

- Réaliser un podcast en suivant toutes les étapes, de l'écriture à la diffusion

Description / Contenu

Modalités : Première journée en distanciel et seconde journée en présentiel avec une intersession de 15 jours entre les deux journées de formation.

Première journée (à distance)

Séquence 1 : Présentation et démarrage d'un projet de podcast

- Présentation des intervenants-tes
- Définition des concepts essentiels du podcast natif
- Rassembler ses idées et choisir son angle éditorial
- Identifier les éléments source



Séquence 2 : Conceptualiser et nourrir son idée de podcast

- Rassembler sa documentation
- Choisir la forme et le rythme de son podcast
- Choisir un titre attractif pour apparaître dans les moteurs de recherche
- Rédiger sa note d'intention
- Résumer son sujet et rédiger son pitch

Séquence 3 : Préparer la réalisation de son podcast

- Lecture et correction des pitches
- Identifier les personnes ressources clé
- Révision des différentes techniques d'interview

Deuxième journée (en présentiel)

Séquence 4 : Réaliser son podcast

- Définir son identité sonore
- Choisir son matériel audio pour l'enregistrement
- Câbler son équipement
- Réglages pour l'enregistrement de la voix
- Introduction à l'utilisation de Reaper

Séquence 5 : Post-Produire son podcast

- Réaliser le montage audio de son podcast

Séquence 6 : Finaliser, diffuser et monétiser son podcast

- Embellir son podcast avec de la musique et des ambiances sonores
- Respecter les règles sur les droits musicaux
- Diffuser son podcast sur les plateformes
- Étude des possibilités de monétisation

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des point abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.