

Savoir scanner des photographies, négatifs, ektas et plaques de verre

4 jours 28 heures

Programme de formation

Public visé

Photographes, Iconographe, Graphistes et toute personne souhaitant maîtriser le processus de numérisation de documents photographique

Pré-requis

- Être parfaitement à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur
- Avoir de bonnes notions sur Photoshop

Objectifs pédagogiques

Acquérir toutes les connaissances nécessaires pour savoir numériser différents supports en fonction de leur finalité d'emploi.

Compétences développées

- Savoir calibrer son matériel
- Acquérir des techniques de numérisation pour chaque type de support photographique
- Savoir traiter chaque nature de documents
- Comprendre les notions d'espace RVB et profils CMJN
- Optimiser le processus de numérisation

Description / Contenu

Le scanner

- Mise en route matériel et spécificité du modèle
- Le pilote et ses paramètres : simples puis élaborés
- Similitude entre le pilote du scan et Photoshop en capacité de traitement/amélioration
- Gestion de la taille/cadrage/poids en fonction de la finalité d'emploi : Print, web, spécifique...
- Gestion du mode (Niveaux de gris, RVB, CMJN...) et codage (8 et 16 bits)
- Création du profil du scanner pour sa calibration



- Choisir le bon format graphique : Tiff, Jpeg...
- Le traitement par lot automatisé
- La numérisation pour le traitement
- La numérisation pour l'archivage

Les documents

- Numériser une photo NB
- Numériser une photo Couleur
- Numériser un négatif NB
- Numériser un négatif couleur
- Numériser un Ekta
- Numériser un document tramé
- Numériser une plaque de verre
- L'ensemble des numérisations se fera en fonction des critères de production définis

Le traitement par le biais du pilote du scanner

- Reproduction fidèle, tel quel
- Reproduction améliorée :
- Travail spécifique de correction de lumière et contraste en fonction de la nature du document
- Travail spécifique de correction de couleur en fonction de la nature du document
- Travail spécifique de correction de netteté en fonction de la nature du document

Le traitement par le biais de Photoshop

- Le traitement en RVB : lumière/contraste, couleur et netteté
- La conversion RVB optimale pour le Web/vidéo
- La conversion en CMJN optimale pour le Print

Le nettoyage

- Retirer les artefacts sur le document : poussière, pliure, trace de doigts...
- Reconstruire des parties manquantes
- Rajouter de la matière
- Réassembler des parties de plusieurs scans

L'enregistrement

- Choisir le bon format graphique en fonction de la finalité d'emploi

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux apprenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.