

Maschine : les fondamentaux

5 jours 35 heures

Programme de formation

Public visé

Musiciens, Compositeurs, Music producers, Programmeurs MAO, DJ

Pré-requis

- Avoir des notions de Musique assistée par ordinateur
- Être à l'aise avec Mac OS X, la formation ayant lieu sur Mac
- Avoir déjà composé des chansons ou musiques instrumentales, avec ou sans ordinateur

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser la philosophie et les concepts liés à la Maschine
- Être capable de composer, arranger et mixer de façon autonome avec Maschine
- Savoir intégrer Maschine à son workflow et à son environnement de production musical

Compétences développées

- Configurer Maschine
- Composer, sampler, mixer avec Maschine, cela aussi bien en standalone, qu'associé à un autre séquenceur

Description / Contenu

Présentation de Maschine et notions générales

- Présentation de la MASCHINE
- Présentation de l'écosystème de MASCHINE
- Les différentes sections du contrôleur MASCHINE MKII
- Paramétrer le logiciel et le contrôleur

Commencer son morceau avec Maschine



- Maîtriser et travailler avec la Bibliothèque de MASCHINE
- Travailler avec les SOUNDS, PATTERN, GROUPS et SCENES
- Configuration et utilisation de la Timeline

S'approprier le contrôleur Maschine

- Comprendre et maîtriser les différentes sections (PADS, TRANSPORT, GROUP & MASTER)
- Vue d'ensemble des autres sections

Créer rapidement un morceau avec Maschine

- Créer, éditer et compléter son kit de batterie
- Créer une mélodie
- Arranger rapidement et de manière créative son morceau

Enregistrer et travailler ses samples dans Maschine

- Les différents onglets du mode SAMPLE
- Les différents modes de SLICE

Focus et édition du morceau

- Les différents onglets de l'Aire de contrôle
- Ajouter du groove à son morceau

Mixer son morceau dans Maschine

- Vue d'ensemble de la fenêtre MIX
- Travailler les niveaux et les panoramiques

Intégrer Maschine à son workflow

- Les fonctions d'Export
- La fonction LINK
- MASCHINE & Ableton LIVE

Modalités pédagogiques

Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée. La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique. En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.

A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.

Des projets de référence sont analysés et décomposés. Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.

La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.

Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.

Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux participants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.