

Les Fondamentaux d'After Effects

5 jours 35 heures

Programme de formation

Public visé

- Créateurs de contenus animés: graphiques - vidéos - Web - Audio
- Monteurs, chargés d'habillage graphique pour la vidéo
- Community manager et chargés de comm, Infographistes, directeurs artistiques.
- Autodidactes désirants maîtriser les techniques de bases d'after effects

Pré-requis

- Etre parfaitement à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur Mac ou PC
- Etre familier des notions basiques de la vidéo numérique
- Posséder un ordinateur avec une version récente d'After FX CC installée et fonctionnelle

Objectifs pédagogiques

L'objectif de ce stage est d'acquérir et de maîtriser les bases de l'animation et du compositing 2D avec After effects. Il s'agira de mettre en pratique la méthodologie et les techniques acquises afin d'optimiser les flux de production.

Compétences développées

- Acquérir les bases de l'animation 2D
- Créer et animer des graphiques et des titres de qualité
- Réaliser un habillage visuel pour la vidéo
- Créer des animations typographiques et vectorielles

Description / Contenu

Les bases: Introduction de After Effect



- Tour d'interface : workspace, project, composition, timeline, outils
- Importation de médias (images, vidéos, sons, fichiers vectoriels)
- Organisation fichiers et gestion du projet
- Introduction à la vidéo numérique; codecs, bitrates etc...

Techniques & principes d'animation

- Animation des propriétés d'objets; timeline & images clés
- Gestion des images-clés et des accélérations
- Modifier et dynamiser la vitesse de l'animation
- Découverte des expressions simples
- Gestion & animation des calques de formes
- Importer des calques de Photoshop & Illustrator

Animation de texte

- Animation de texte (approche, interlignage, flou)
- Déplacement de texte sur tracé vectoriel
- Découvrir les propriétés animables du texte
- Effets de texte / Bridge
- Créer une typographie cinétique (mouvement et synchronisation de la typo avec des paroles et de la musique)

Effets spéciaux en vidéo: compositing

- Utiliser les calques d'effets et les styles de calques
- Les effets spéciaux en After Effects: tour d'horizon
- Effets imbriqués & combinés
- Réaliser des techniques d'incrustations
- Habillage d'une vidéo: titres et logos

Techniques Avancées

- Filtres, animations, formes et comportements prédéfinis
- Gestion de l'éditeur de graphiques
- Remappage temporel, ralentis, accélérés, amortissements
- Utilisation du tracker de mouvement
- Parentage des calques & calque null
- Pré-compositions et organisation des projets avancés
- Utilisation de master properties
- Les Plug-ins qui facilite la vie sous AE

Etudes de cas & projets personnels

- Réalisation d'un générique basé sur une animation typographique stylisée
- Création d'un prototype animé pour la proposition de design d'une site web ou application

- Création d'une animation parallaxe à partir des images fixes

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux apprenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.