[apaxxdesigns]
CENTRE DE FORMATION AGRÉÉ

Programme de Formation

Logic Pro 11 Techniques Avancées

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Mixte

Contenu pédagogique

Public visé

Musiciens, Compositeurs, Music producers, Programmeurs MAO

Objectifs pédagogiques

Assimiler les techniques efficaces de production musicale dans Logic Pro X : enregistrement audio, instruments virtuels, mixage

Description

Créer un projet Logic Pro X

- Identifier les différentes éléments de la fenêtre principale de Logic
- Naviguer dans un projet : déplacement, zoom..
- Construire un projet à base d'Apple Loops
- Connaitre les fonctions principales d'édition de régions
- Faire une mise à plat de son projet via la table de mixage
- « Bouncer » le mix de son projet

Enregistrer de l'Audio

- Configurer sa station de travail pour l'enregistrement numérique
- Régler le décompte et le métronome
- Enregistrer une première piste audio
- Enregistrement de prises additionnelles superposées (dossiers de prises)
- Enregistrer en punch in / punch out
- Créer la prise « parfaite » en réalisant un composite à partir du dossier de prises
- Effacer les fichiers inutilisés
- Enregistrer sans métronome : Mode Adapt Tempo

Créer et manipuler des samples avec le Quick Sampler

- Sampler et découper un groove de batterie dans le Quick Sampler
- Transposer un sample en conservant son tempo
- Enregistrer un sample dans le Quick Sampler
- Importer des sample dans le Drum Machine Designer

[apaxxdesigns]
CENTRE DE FORMATION AGRÉÉ

Enregistrer du MIDI

- Utilisation de la librairie de patches
- Enregistrer du Midi avec un instrument virtuel
- Le Mode Capture Enregistrement
- Configurer les paramètres de région pour l'enregistrement Midi
- Corriger la mise en place d'une piste Midi
- Les différentes options d'enregistrements Midi superposés.
- Créer un patch en empilant des couches de son
- Première utilisation des plugs-in Midi de Logic

Créer et modifier les données Midi

- Créer des notes midi dans la partition défilante
- Importer des Midi files
- Editer des données midi dans l'éditeur en liste
- Réaliser l'automation de contrôleurs Midi dans la partition défilante

Créer une piste de batterie virtuelle

- Créer une piste de Drummer dans le style associé
- Assembler et éditer une partie de batterie réaliste
- Personnaliser le kit de batterie

Travailler avec la piste globale d'accords

- Explorer les fonctionnalités de la piste d'accords
- Customiser une progression d'accords

Créer une piste de basse virtuelle

- Créer une piste de basse en fonction de la piste d'accords
- Customiser un style de jeu
- Editer et arranger les régions d'une piste basse player

Créer une piste de piano virtuelle

- Choisir un style de jeu
- Editer et arranger les régions d'une piste Piano player

Modifier le pitch et le timing d'une région audio

- Adapter le tempo du projet en détectant le tempo d'un fichier audio
- Adapter la tonalité et le tempo d'un fichier à ceux d'un projet
- Créer des changements et des courbes de tempo d'un projet
- Adapter le groove d'une piste sur celui d'une autre piste
- Modifier la hauteur et la vitesse de lecture d'un projet avec le varispeed
- Modifier la mise en place temporelle d'une région audio
- Editer la hauteur d'une piste monophonique à l'aide du Flex Pitch

Modifier l'arrangement

- Se servir des éléments de l'arrangement pour créer des parties manquantes
- Utiliser les projets alternatifs pour garder des versions de travail
- « Bouncer en place » des régions multiples
- Supprimer le bruit de fond et le silence des régions
- Ajouter et supprimer des sections de l'arrangement
- Changer la structure d'un projet à l'aide des marqueurs d'arrangement

Mixer

- Organiser les fenêtre et les pistes pour le mix
- Grouper des pistes pour structurer le mix à l'aide des piles de sommation
- Utiliser l'Amp Designer (ré-amping)
- Régler les niveaux et panoramiques
- Créer des sous-groupes de pistes et les traiter
- Utiliser un equalizer
- Utiliser Delay et Reverb (Send et Aux)
- Utiliser un compresseur
- Trucs et astuces de mix

Automatiser le mix

- Créer de l'automation à l'aide de la souris (Offline)
- Créer des mouvements d'automation en temps réel en mode Live (Touch, Latch, etc..)
- Utiliser un contrôleur Midi pour créer des données d'automation
- « Bouncer » le mix en différents formats

Prérequis

- Avoir de bonnes notions de Musique assistée par ordinateur
- Être à l'aise avec Mac OS X, la formation ayant lieu sur Mac
- Avoir une expérience même basique de Logic Pro X est un plus

Modalités pédagogiques

Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.

La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.

En fin de journée, un récapitulatif des point abordés est effectué.

A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

[apaxxdesigns]
CENTRE DE FORMATION AGRÉÉ

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation dans leur Extranet participant.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés. Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.

Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.

Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.

Informations sur l'accessibilité

Avez vous besoin d'un accompagnement spécifique ?

Apaxxdesigns apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Afin de faciliter leur intégration, le suivi pédagogique et l'insertion professionnelle, Apaxxdesigns dispose depuis Mai 2020, d'un référent handicap qui sera en mesure de les accompagner dans les meilleures conditions. Tout en respectant les exigences pédagogiques, la volonté d'Apaxxdesigns est d'adapter, notamment le matériel fourni, l'environnement dédié à l'apprentissage, afin d'offrir un confort de travail optimum et de s'entourer d'un réseau de partenaires pour répondre au mieux aux attentes des apprenants. Notre site est accessible aux personnes en situation de handicap.