

Pro Tools 310P Expert certifié Post-production

5 jours 35,00 heures

Programme de formation

Dernière modification du 05/12/2024

Public visé

Musiciens, Compositeurs, Ingénieurs du son, Techniciens du son

Pré-requis

Avoir passé les certifications Pro Tools PT210P, 201 et 110

Objectifs pédagogiques

Maîtriser l'édition avancée dans Pro Tools afin d'obtenir la maîtrise totale du logiciel et du matériel Pro Tools.

Compétences développées

- Configurer Pro Tools de façon avancée (Périphériques, droits d'accès, Time Code, Synchro)
- Identifier les pannes de Pro Tools
- Régler la configuration Réseau et le partage
- Effectuer des conformations avec éléments linéaires et non-linéaires
- Maîtriser le mixage et l'automation 64 bits avancés
- Effectuer des reports de sessions

Description / Contenu

Certification PRO TOOLS 310 P - Expert Post-Production

Le niveau 310 P est l'objectif ultime du programme de certification AVID. Il permet de valider vos connaissances sur les systèmes HD AVID à un niveau d'excellence auquel peu d'utilisateurs sont en mesure de prétendre. L'examen vous donne le niveau 'EXPERT PRO TOOLS'.

Durée: 4 jours de formation plus 1 journée pour les examens pratiques

Formateur certifié 'EXPERT INSTRUCTOR' par AVID.

Descriptif de la formation:



Configuration du matériel hardware de Pro Tools

- Le réglage d'un System Pro Tools HD
- Travailler avec des périphériques AVID
- Calibration d'Interface Audio
- Installer des options logicielles supplémentaires de Pro Tools
- Les comptes non-administrateurs standards
- Echanger de fichiers entre sessions Pro Tools
- Exercice N°1 : Pro Tools Hardware configuration

Analyse des pannes d'un Pro Tools

- Déterminer les pannes d'un système Pro Tools
- Effacer les réglages de Pro Tools
- Comprendre l'allocation de Voix
- Options avancées du playback engine
- Contrôler les ressources DSP
- Contrôler les ressources Natives
- Les option Pull Up et Pull Down pour la vidéo et l'audio
- Exercice N°2 : Analyse des pannes d'un système Pro Tools

Contrôler Pro Tools à partir d'un clavier

- Les différentes parties d'un clavier
- Les touches de modifications
- Les touches avec Focus
- Les Touches Fonction
- Les options du pavé numérique
- Autres opérations à l'aide de raccourcis
- Exercice N°3 : Le contrôle tactile de Pro Tools

Techniques d'enregistrement pour la Post-Production

- Support de tierce partie pour le protocole de communication AVID PRE
- Contrôler le PRE à partir de Pro Tools
- Pre-production et Planing pour les Foley
- Enregistrer les Foley
- Enregistrer des Foley en utilisant le MIDI
- MIDI à base de sampling en Post-Production
- Exercice N°4 : Enregistrer et Editer des Foley

Flux de travail pour l'édition et le Sound Design

- Exemples de flux de travail d'édition en Post-Production
- Gestion et recherche dans les bibliothèques de sons
- Création d'effets sonores et de Sound Design à l'aide de Plugs-ins
- Méthodologie pour le Sound Design
- Utilisation synchroniser de Playlists groupées.
- Raccourcis de Nudge et de Trim
- Exercice N°5 : Création d'effets de Sound Design à l'aide de Plugs-ins

Comprendre et savoir utiliser la collaboration Cloud avec Pro Tools

- Comprendre la collaboration Cloud
- Collaboration Cloud en temps réel
- Exercice N°6 : Utiliser la collaboration Cloud avec Pro Tools

Concepts de Mixage Pro Tools HD

- Résolution, dynamique et dithering
- Comparer le Pro Tools|HDX et Pro Tools|HD Native Mix Engines
- Calculs en virgule-fixe versus en virgule-flottante

- Mixeurs à base de DSP et gestion du DSP
- Le Mixeur du Pro Tools HD
- Le trajet du signal audio à travers le HDX
- L'utilisation appropriée des Plugs-ins natifs
- Exercice N°7 : Utilisation du Mixer

Techniques de Mixage avancées

- Préférences de mixage habituels
- Gestion avancée du délai de compensation.
- Utilisation des préférences de Plugs-in
- Techniques de mixage avec les Bus
- Master Faders versus VCA Masters
- Utilisation du Latch Prime
- Comprendre l'automation statique
- Utiliser l'automation statique
- Exercice N°8 : Techniques de Mix et de Routing avancées

Techniques et Flux de travail avancés d'Automation

- Workflow 1: Utiliser Ecrire pour Tous Activé avec Suspendre
- Le Mode Aperçu
- Workflow 2: Utiliser Aperçu avec Ecrire pour Tous
- Workflow 3: Utiliser Aperçu avec Cue Up et Punch
- Utiliser le mode Capturer et Punch Capture.
- Utiliser Joint et Auto Joint
- Divers techniques d'automation
- Ecrire l'automation pendant l'enregistrement
- Exercice 9 : Advanced Mixing and Routing

Mixer et Sorties en utilisant le Satellite Link

- Options d'Offset pour les Sessions
- Techniques de mixage avec une grande quantité de données
- Scénario de mixage avec le Pro Tools HD Satellite Link
- Configurer le réseau Satellite Link
- Configurer les réglages de référence d'horloge et de positionnement.
- Contrôler le comportement du Satellite
- Flux de travail du Pro Tools Digital Dubber (Pro Tools|HDX seulement)
- Exercice 10 : Mixer en utilisant le Satellite Link
- Examen AVID 310P en ligne, préparatoire aux épreuves pratiques : 2 tentatives possibles.

Durée 7 heures sur 1 journée en présentiel

Passage de l'examen des épreuves pratiques niveau EXPERT qui est composé de trois parties :

- Raccourcis clavier
- Workflow
- Automation

Modalités pédagogiques

Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.

La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.

En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.

A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Le support de cours officiel AVID complet est fourni pour la formation sous forme d'eBook avec un code d'accès unique.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.

- Passage de la certification de l'éditeur Pro Tools AVID : Pro Tools 310P.

L'examen sera un test QCM en ligne sécurisé et normalisé fourni par l'éditeur Pro Tools AVID composé de 50 questions - durée de 60mn.

À l'issue de la validation du QCM, le candidat passera les épreuves pratiques sous forme d'exercices de mise en situation fournis par l'éditeur pour valider le niveau Expert Post-Production Pro Tools 310P - durée 2h00.

- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.

Informations sur l'accessibilité

Avez vous besoin d'un accompagnement spécifique ?

Apaxxdesigns apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Afin de faciliter leur intégration, le suivi pédagogique et l'insertion professionnelle, Apaxxdesigns dispose depuis Mai 2020, d'un référent handicap qui sera en mesure de les accompagner dans les meilleures conditions. Tout en respectant les exigences pédagogiques, la volonté d'Apaxxdesigns est d'adapter, notamment le matériel fourni, l'environnement dédié à l'apprentissage, afin d'offrir un confort de travail optimum et de s'entourer d'un réseau de partenaires pour répondre au mieux aux attentes des apprenants. Notre site est accessible aux personnes en situation de handicap.