[apaxxdesigns]
CENTRE DE FORMATION AGRÉÉ

Programme de Formation

Media Composer Professional Editing II - MC210

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Mixte

Contenu pédagogique

Public visé

Monteurs, Assistants Monteurs, Producers Film, Video & Multimedia

Objectifs pédagogiques

- Maitriser les outils dont vous aurez besoin pour transcender votre flux de production
- Automatiser le processus d'acquisition à l'aide des Dynamic Media Folders
- Corriger les dominantes colorimétriques et calibrer vos sorties
- Travailler avec des scripts et avec du son surround
- Utiliser des techniques de compositing avancées et les outils: Paint, AniMatte, SpectraMatte et Avid Tracker

Description

Flux de travail pour les formats longs

- Importation de médias à l'aide de Dynamic Media Folder
- Travailler avec les DPX
- Gestion intermédiaire de projet et de médias

Gestion des métadonnées

- Importation d'informations ALE
- Gestion et synchronisation des chutiers
- Utilisations des marqueurs

Gestion des couleurs

- Différents espaces colorimétrique
- Utilisation de l'onglet Source Settings
- Utilisation des LUT et des CDL

Maitrise des paramètres du projet

- Paramètres: types et emplacements
- Mise à jour des paramètres de groupe
- Lier des paramètres à l'espace de travail

Montage Script

- Utilisation de l'intégration de script
- Lier des clips à des scripts et ajouter des marqueurs
- Monter à l'aide de la fenêtre de script

Mode Trim Avancé

- Garder la synchro Audio Vidéo
- Mode bidirectionnelle et asynchrone
- Analyse de l'audio au point de coupure

Gestion des métadonnées de sortie

- Intégration de sous-titres
- Utilisation de l'effet SubCap
- Format de livrable pro: AS-11
- Integration de l'AFD dans la piste données

Montage multipistes multicanal

- Flux de travail surround multicanal
- Regroupement canaux et Ducking audio
- Utilisation du l'outil Audio Mixer pour le mixage multicanal

Outil Paint

- Outils de corrections et de suppression des défauts légers
- Animation par points clés
- Utilisation des formes pour corriger la couleur

Compositing et suivi

- Compositing pour VFX
- Maitriser les outils: AniMatte, SpectraMatte et Tracking

[apaxxdesigns]
CENTRE DE FORMATION AGRÉÉ

Ajout d'effets visuels

- Amélioration des performances machines
- Création de différents types d'effets et habillages
- Rendus ciblés

Prérequis

- Pratiquer l'environnement de travail sur systèmes Macintosh ou Windows
- Bien connaître le logiciel Media Composer
- Avoir suivi la formation Media Composer Professional Editing I
- Avoir une expérience concrète en Post-Production vidéo en tant que monteur ou assistant monteur.
- Avoir obtenu la certification MC201 pour prétendre au Test MC210

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des point abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Le **support de cours officiel AVID** complet est fourni pour la formation sous forme d'eBook avec un code d'accès unique.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- **Passage de certification de l'éditeur Media Composer AVID : MC210**. L'examen sera un test QCM en ligne sécurisé et normalisé fourni par l'éditeur AVID composé de 50 questions - durée de 60mn.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.

Informations sur l'accessibilité

Avez vous besoin d'un accompagnement spécifique ?

[apaxxdesigns]
CENTRE DE FORMATION AGRÉÉ

Apaxxdesigns apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap. Afin de faciliter leur intégration, le suivi pédagogique et l'insertion professionnelle, Apaxxdesigns dispose depuis Mai 2020, d'un référent handicap qui sera en mesure de les accompagner dans les meilleures conditions. Tout en respectant les exigences pédagogiques, la volonté d'Apaxxdesigns est d'adapter, notamment le matériel fourni, l'environnement dédié à l'apprentissage, afin d'offrir un confort de travail optimum et de s'entourer d'un réseau de partenaires pour répondre au mieux aux attentes des apprenants. Notre site est accessible aux personnes en situation de handicap.