

Hype Pro 101 : Animation HTML5 sans coder

3 jours 21 heures

Programme de formation

Public visé

Graphistes non-codeurs, Web designers, Utilisateurs de WordPress et Muse, Chargés de communication, Ex-utilisateurs de Edge Animate et de Flash

Pré-requis

- Etre familier de l'environnement informatique et de l'utilisation d'Internet
- Savoir créer des images à partir de Photoshop et les exporter au format Web
- Il n'est pas nécessaire de connaître les langages Web, la formation ne faisant pas appel au code

Objectifs pédagogiques

Animer en HTML5 sans coder pour ajouter des comportements interactifs personnalisables à vos sites Web (WordPress, Muse) et publications numériques.

Compétences développées

Description / Contenu

Introduction

- Gestion de projet Hype
- Terminologie du logiciel
- La fenêtre principale
- L'inspecteur de propriétés
- Le scénario Les scènes
- La bibliothèque
- Paramétrage du document
- Gestion du texte
- Les outils de formes
- L'affichage responsive
- La gestion du Viewport (mise à l'échelle sur navigateur mobile)



Gestion des médias

- Importation d'images (png, jpg, SVG)
- Importation de l'audio
- Importation vidéo intégrée et Youtube
- Placer un iFrame

Animation

- Gestion du scénario (images-clés)
- Le bouton d'enregistrement
- Les trajectoires
- Le texte
- Les symboles
- Les symboles persistants
- Animer les propriétés CSS (position, échelle, rotation, opacité...)
- Animer des propriétés de plans 3D (position, rotation)
- Gérer la physique de mouvement (accélérations, amortissements, rebonds et courbes personnalisées)
- Animer des formes et des tracés vectoriels
- Réaliser et importer un spritesheet

Exportation

- Exporter en HTML5
- Exporter en widget (iBooks Author, Dashboard)
- Exporter en GIF animé
- Exporter en vidéo (MPEG-4)

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.
- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.

- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisition des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux participants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.