

Migrer d'Adobe Illustrator à Affinity Designer

2 jours 14 heures

Programme de formation

Public visé

Maquettistes, Designers

Pré-requis

- Ordinateur équipé d'Affinity Designer
- Connaissance et utilisation d'Illustrator

Objectifs pédagogiques

- Etre autonome dans la réalisation de documents avec Affinity Designer au regard de vos compétences sur Adobe Illustrator
- Etre capable de récupérer vos illustrations et documents d'Illustrator en les important dans Designer
- Découvrir la puissance du mix vectoriel / tramé proposé par Designer

Compétences développées

- Maîtriser l'interface du logiciel
- Utiliser les outils vectoriels
- Manipuler les outils Pixel
- Importer et utiliser des ressources vectorielles
- Installer une typographie et maîtriser les outils de texte
- Réaliser et exporter un document pour l'impression
- Réaliser et exporter un document pour le digital

Description / Contenu

Découverte de l'interface



- La barre d'outils
- La barre de menus
- Les palettes

Opérations de base

- Créer un nouveau document (avec ou sans modèle)
- Exportation rapide
- Insertion d'images
- Historique
- Copier, coller
- Alignement et répartition
- Les calques : agence, grouper
- Transformer
- Sélectionner
- Ouvrir et importer

Opérations avancées

- Vectorisation du contour
- Configuration de grille
- Conception isométrique
- Grilles carrées et triangulaires
- Modes d'affichage
- Contenus
- Symboles
- Plans de travail

Aides à la conception

- Magnétisme des courbes, noeuds et poignes de contrôles
- Magnétisme des objets
- Guide de règle et de colonne

Outils vectoriels

- Opérations booléennes
- Traits et remplissages multiples
- Transformation de point
- Pinceaux vectoriels
- Transparence
- Couleur avancée
- Remplissage
- Sélecteur de couleur
- Outil Angle

- Outil de forme
- Crayon
- Sélection multinoeud
- Alignement et transformation
- Courbes de Bézier
- Outil Noeud
- Plume

Outils de texte

- Texte sur un tracé
- Typographie avancée
- Outil Texte artistique
- Zone de texte

Effets et réglages

- Styles
- Modes de fusion
- Effets de calque
- Effectuer et appliquer des réglages

Personas

- Pixel Persona
- Export Persona : Les tranches
- Export Persona : Options d'exportation
- Export Persona : Calques
- Export Persona : Outil Tranche

Modalités pédagogiques

- Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
- La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
- En fin de journée, un récapitulatif des points abordés est effectué.
- A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Moyens et supports pédagogiques

- Chaque apprenant dispose d'un poste de travail équipé des logiciels nécessaires à la formation.

- Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
- Des projets de référence sont analysés et décomposés.
- Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l'enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques étudiées et de les situer dans le workflow de production.
- La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Une feuille de présence sera signée par chacun des stagiaires permettant d'attester de l'exécution de l'action de formation.
- A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré d'acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
- Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
- Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux participants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.