



FORMATION EN PRÉSENTIEL

# FINAL CUT PRO X PERFECTIONNEMENT

## OBJECTIF

Maitriser les nouveaux outils et les techniques de montage

## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Mise à jour sur la dernière version de Final Cut ProX
- Maitrise des nouveaux outils de correction colorimétrique
- Maitrise du Workflow Haute Résolution 4K, Multicaméra et VR360°
- Assimiler des techniques et astuces de montage avancé
- Apprendre à normaliser le son grâce aux effets Logic ProX
- Gestion des média et des XML et Optimisation du flux de travail
- Utiliser l'outil Sous-titre codés et réaliser des exports ciblés

## PUBLIC CONCERNÉ

Producteurs de contenus vidéo, Monteurs, Chargés de projets audiovisuels, Journalistes, Réalisateurs, Photographes...

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une expérience sérieuse sur Final Cut ProX
- Avoir suivi une formation initiale serait un plus

**Tarif**  
**1650 € HT**  
par participant  
**6000 € HT**  
par groupe

**Réf.** PRO-000123

**Contact** +33143577551  
training@apaxxdesigns.com  
www.apaxxdesigns.com



Modalité  
**Présentiel**



Effectif par session  
**2 mini > 6 maxi**



Durée  
**35 heures / 5 jour(s)**

## PROGRAMME

### Montage multi-caméras

- Maitriser le processus de montage d'un projet multi caméras
- Réajuster un clip multi cameras - multi angles
- Modification et réglage manuel de clips Multicam
- Re-caler la synchronisation d'un ou plusieurs angles

### Correction colorimétrique

- Maitrise des procédés de correction colorimétrique
- Utilisation des outils d'étalonnage: palette, roues couleurs, courbes ...
- Gestion des espaces couleur et luminance: rec709, Wide Gamut, HDR...
- Contrôle de la Luminance et de la saturation au instruments
- Travail avec les masques, les corrections primaires et secondaires



## Montage de vidéo 360°

- Importation, réglages et création d'un projet vidéo 360°
- Exploiter les images en 360°
- Ajouter des effets et corriger des plans 360°
- Partage de plans et de projets 360°
- Nettoyage d'éléments indésirables

## Audio

- Ajuster le son à l'aide des modules d'effets de Logic Pro X
- Gestion de la synchro Audio - Vidéo
- Travail en multicanal et à l'échantillon près
- Utilisation des rôles pour l'export de fichiers Audio

## Optimisation du flux de travail

- Utilisation des Auditions, des rôles, des plans composés, des marqueurs...
- Réglage manuel d'un projet et des rendus
- Personnalisation de l'interface et des méta-données
- Utilisation des sous-titres codés

## Animation Effets et habillage Vidéo – Motion Rigg

- Effets de vitesse variable, compositing fond vert, effets multicouches
- Création de titres 3D, modification et utilisation de styles de texte
- Personnalisation d'effets et de transitions
- Interactions avec Motion
- Méthodes d'habillage vidéo simples

## Workflows Et Exports

- Travail sur les images en haute résolution Raw, UHD, 2K 4K
- Méthodes de transcodage pour un travail en Draft
- Gestion des médias et des bibliothèques
- Archivage de projets, création de templates XML, image disque Sparsebundle
- Exports HEVC H265 et traitement par lots via Compressor



## LES PLUS

Ce module de perfectionnement aura pour objectif de vous faire gagner en autonomie et en expérience. Il permettra d'optimiser efficacement votre flux de travail. L'accent sera mis sur la maîtrise des nouveaux outils et des techniques de montage. La formation s'articule autour d'exercices qui permettront de mettre en pratique les notions abordées.

### INTERVENANT(S)

*Karim El Azawi*

### ÉVALUATION

Validation des connaissances en atelier  
pratique

### ATTRIBUTION FINALE

Attestation individuelle de formation