



FORMATION EN PRÉSENTIEL

# TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE RETOUCHE PHOTO, ÉQUILIBRAGE ET MASQUAGE DANS PHOTOSHOP

## OBJECTIF

Cette formation permet d'acquérir les principes fondamentaux de la retouche, de l'équilibrage et du masquage lié aux retouches.

## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Acquérir le savoir faire du détourage lié aux retouches
- Comprendre l'importance de la gestion de profil et de calibration
- Savoir diagnostiquer les problématiques d'une image
- Maîtriser les différents contrastes et savoir les reconnaître
- Maîtriser les différentes natures de corrections couleurs
- Connaître les méthodes de travail destructive et non destructive
- Manipuler les différents moyens de détourage

## PUBLIC CONCERNÉ

Photographes, maquettistes, infographistes, illustrateurs, iconographes, graphistes

## PRÉ-REQUIS

- Être parfaitement à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur
- Avoir des notions sur Photoshop

Tarif

**1650 € HT**  
par participant  
**5000 € HT**  
par groupe

Réf.

PRO-000111

Contact

+33143577551  
training@apaxxdesigns.com  
www.apaxxdesigns.com



Niveau

niveau V



Modalité

Présentiel



Effectif par session

2 mini > 6 maxi



Durée

35 heures / 5 jours

## PROGRAMME

### PRISE EN MAIN

Mise en place d'une station Photoshop bien paramétrée en profil

Choix des profils RVB et CMJN en fonction de la finalité

L'importance de la calibration et du choix du moniteur

Synchronisation au sein de la CC

Gestion de l'espace de travail et de l'affichage

### LA RETOUCHE



Diagnostic de l'image

Les 5 étapes du diagnostic

Déceler la/les problématiques

Recueillir les informations pertinentes et non pertinentes

Classifier et nommer les situations (lumières/contrastes, couleurs, netteté...)

Décider la nature des corrections dynamique

Optimiser la méthode adéquate

La gestion du Raw

## CORRECTIONS DENSITOMÉTRIQUES

L'écart de contraste (point blanc et noir), écrêtage et effets Instagram

Le contraste Tonale (Luminosité/contraste)

Le contraste Locale (Clarté)

Le contraste du détail (Netteté/piqué)

Les filtres dynamiques

Corrections globales et locales

## CORRECTIONS COLORIMÉTRIQUES

Le contraste coloré (Saturation/vibrance)

La balances des couleurs

Les corrections sélectives

Différences entre correction couleur et remplacement de couleur

Les limites du mode RVB et CMJN

Le soft-Proofing

Correction globales et locales

Les modes de fusion

## LE MASQUAGE/DÉTOURAGE SPÉCIFIQUE À LA RETOUCHE

Classification des différentes méthodes

Les cas de figures où le masquage n'est pas nécessaire

La classification des méthodes en fonction des besoins

## DÉTOURAGE EN MASQUE DE FUSION

Le masque de fusion et ses 10 paramètres à maîtriser

L'usage d'un pinceau en maîtrisant sa forme (Brush)

## DÉTOURAGE EN SÉLECTION

Descriptif de tous les outils de sélections

Les opérations de sélections

« Sélectionner et masquer »



## DÉTOURAGE EN MASQUE VECTORIEL

Le masque vectoriel et ses 10 paramètres à maîtriser

Conversion en masque de tracé

## DÉTOURAGE EN MASQUE D'ÉCRÊTAGE

Les options du masque d'écêtage

Les options de collage

L'ensemble du stage est articulé à partir d'exemples concrets

Vos images peuvent servir d'exemple

## LES PLUS

Cette formation permet d'acquérir les principes fondamentaux de la retouche, de l'équilibrage et du masquage lié aux retouches. Elle permettra de réaliser des corrections avec méthode et d'améliorer sa productivité dans la réalisation de masques.

### INTERVENANT(S)

*Vincent Risacher*

### ÉVALUATION

Validation des connaissances en atelier  
pratique

### ATTRIBUTION FINALE

Attestation individuelle de formation