



FORMATION EN PRÉSENTIEL

AFTER EFFECTS POUR LES DESIGNERS GRAPHIQUES

OBJECTIF

Animer des effets graphiques et les exporter au format vidéo et images, adaptés pour le Web et le mobile

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Traiter une incrustation à partir d'une captation effectuée sur fond vert
- Animer des masques vectoriels
- Utiliser un tracker de mouvement
- Appliquer des réglages colorimétriques
- Animer des effets typographiques
- A l'issue du stage, le candidat sera en mesure d'animer une couverture d'un magazine digital, de réaliser une carte météorologique, créer des séquences PNG intégrant des propriétés d'animation, et bien d'autres

PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, Web designers, Designers d'interactivité, Réalisateurs de webdocuments, Utilisateurs de solutions digitales (PandaSuite, Aquafadas, iBooks Author, Twixl), Réalisateurs de bannières Web et mobiles, YouTubers, Intermittents, Indépendants, Salariés, Demandeurs d'emploi

PRÉ-REQUIS

- Être parfaitement à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur Mac OS
- Être très à l'aise avec les versions récentes de Photoshop
- Notions élémentaires de vidéo numérique

Tarif
1650 € HT
par participant
6000 € HT
par groupe

Réf. PRO-000039

Contact +33143577551
training@apaxxdesigns.com
www.apaxxdesigns.com



Modalité
Présentiel



Effectif par session
2 mini > 6 maxi



Durée
35 heures / 5 jours

PROGRAMME

Introduction à la vidéo numérique

- Les formats standards de la vidéo numérique à destination des plateformes fixes et mobiles
- Export via Adobe Media Encoder au format MP4 H264 et non compressé
- Export d'une suite d'images JPG et PNG, avec transparence, pour les publications digitales



Gestion d'un projet After Effects

- Utilisation des sequences
- Importation de medias (images, vidéos, sons, fichiers vectoriels)
- Gestion de formes primitives
- Gestion du scénario
- Prévisualisation et rendu

Techniques d'animation

- Animation des propriétés d'objets
- Gestion des images-clés et des accelerations
- Gestion de l'éditeur de graphiques
- Création et animation de masques
- Gestion des modes de fusion
- Gestion et animation des effets et des filtres colorimétriques

Effets avancés

- Incrustations d'un objet détourné (fond vert)
- Filtres, animations, formes et comportements prédéfinis
- Remappage temporel, ralentis, accélérés, amortissements
- Compositions imbriquées
- Utilisation du tracker de mouvement
- Utilisation du stabilisateur d'images
- Animation de texte (approche, interlignage, flou)
- Déplacement de texte sur tracé vectoriel

Etudes de cas

- Réalisation d'un générique basé sur une animation typographique stylisée avec effets cartoon 2D et masques
- Réalisation d'un cinemagraph
- Détournage et incrustation d'un sujet capturé sur fond vert dans un décor en mouvement
- Animer une maquette de couverture Indesign pour le digital publishing

LES PLUS

Cette formation After Effects est destinée aux concepteurs graphiques, designers et créateurs de site web qui veulent aborder le Motion Design sans posséder de notions poussées de post-production vidéo.



INTERVENANT(S)

ÉVALUATION

ATTRIBUTION FINALE

Validation des connaissances en atelier
pratique

Attestation individuelle de formation