



FORMATION EN PRÉSENTIEL

# PROMOUVOIR UNE CRÉATION ARTISTIQUE AVEC UN EPK VIDÉO

## OBJECTIF

Mettre en images son projet artistique et communiquer sur son identité visuelle en vidéo

## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Savoir filmer une interview et réaliser un portrait
- Acquérir les bases de captation d'un spectacle vivant
- Monter son projet
- Diffuser sur les réseaux sociaux

## PUBLIC CONCERNÉ

Artistes musiciens - Performers - Troupe de théâtre - Dj's - Clips makers - Réalisateur et chargés de communication

## PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis technique dans le domaine de la vidéo n'est nécessaire pour suivre cette formation.

**Tarif**  
**3300 € HT**  
par participant  
**12000 € HT**  
par groupe

**Réf.** PRO-000064

**Contact** +33143577551  
training@apaxxdesigns.com  
www.apaxxdesigns.com



Niveau

**niveau V**



Modalité

**Présentiel**



Effectif par session

**2 mini > 6 maxi**



Durée

**70 heures / 10 jours**

## PROGRAMME

### Préparation Artistique

#### Constitution du dossier de presse

- Définition de l'identité du projet
- Evaluer les besoins du projet
- Définition de la cible
- Recherche de financements : Sacem, Adami, Spedidam, crowdfunding ...

#### Réalisation

- Écriture visuelle et narration
- Découpage technique
- Adapter sa réalisation au public et au programme visés
- Travailler sur l'efficacité promotionnelle



## Préparation

- Organiser sa journée de « repérage »
- Organiser sa journée de « tournage »

## Compétences Techniques

### Prise de Vue

#### *Bases techniques de l'image*

- Contrôler l'exposition, la teinte, la netteté
- Bases opérationnelles de la vidéo

### Composition de cadre

- Les échelles de plans
- Les règles de raccord
- Anticiper les placements caméra

### Le mouvement

- Mouvements et stabilisations
- Les entrées et sorties de cadre

### Bases d'éclairage

- Principes de base
- Savoir placer sa lumière
- Identifier et utiliser les sources de lumières

### Bases audio

- Choisir le micro le plus adapté
- Savoir utiliser un enregistreur externe
- Gérer les niveaux d'enregistrement

### *Cas pratiques*

- Le Multicaméra
- Filmer une ITW
- Filmer une performance scénique ( s'adapter à la lumière de scène, récupérer une sortie Audio console etc...)

### TD Prise en main du matériel

- Découverte et installation du matériel
- Test des optiques et des accessoires à disposition

## Tournage

### Préparation

- Définition des besoins matériels
- Création du plan de travail et répartition des postes
- Sensibilisation à la gestion des médias



## Atelier Tournage – tout terrain – Live

### *Studio:*

- Placement du sujet pour l'interview
- Choix du lieu en fonction des conditions d'éclairage et du décor
- Savoir mettre à l'aise le sujet face caméra
- Optimisation du discours en vu du montage

### *Captation salle de concert:*

- Placement des caméras
- Savoir prioriser les plans indispensables
- Adapter ses mouvements au rythme de la musique
- Clip

## Débriefing

- Analyse et échange autour des situations rencontrées
- Proposer des solutions aux problèmes rencontrés
- Visionnage et analyse des images et débriefing

## Bases de Montage

*(Initiation aux règles et aux techniques de montage virtuel sur Final Cut ProX)*

### Gestion de clips

- Transfert et Importation des rushes
- Rechercher, trier et classer les images
- Visualiser identifier et marquer le contenu des clips

### Montage

- Insérer, écraser, raccorder et ajuster des plans sur la timeline
- Couper, effacer et arranger l'ordre des clips
- Connecter des plans de coupe et d'illustration

### Travail sur l'audio

- Contrôler et ajuster le niveau sonore des clips
- Habillage sonore: musique ambiance
- Enregistrer une voix Off

### Finalisation

- Ajout de transitions basiques
- Ajout d'effets simples
- Ajout de titres simples

## Diffusion et Exploitation

### *Partage du projet*

- Export Master QuickTime
- Partage de la vidéo sur des plateformes d'hébergement vidéo



- Diffusion sur les réseaux sociaux

## LES PLUS

Cette formation destinée aux artistes qui désirent faire la promotion de leur travail au moyen d'un EPK vidéo donne l'autonomie de production dans les domaines indispensables à la réalisation d'un EPK professionnel.

### INTERVENANT(S)

---

### ÉVALUATION

---

### ATTRIBUTION FINALE

---

Validation des connaissances en atelier  
pratique

Attestation individuelle de formation