



FORMATION EN PRÉSENTIEL

# PRODUCTION HIP HOP ET ELECTRO AVEC NI MASCHINE

## OBJECTIF

- Maîtriser les techniques avancées de production liées à MASCHINE, et les appliquer aux musiques actuelles que sont le Hip Hop & l'Electro
- Optimiser l'intégration de MASCHINE à son workflow existant ou futur
- Assimiler les fonctions de création sonore et de Sound Design de MASCHINE
- Savoir configurer et utiliser MASCHINE dans différents environnements techniques de production

## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Connaître les techniques avancées de Sampling
- Savoir mixer dans Maschine. Utiliser Maschine avec un Séquenceur et comme surface de contrôle
- Faire du Sound Design avec Maschine

## PUBLIC CONCERNÉ

Musiciens, Compositeurs, Music producers, DJ, Programmeurs MAO

## PRÉ-REQUIS

- Avoir de bonnes notions de Musique assistée par ordinateur
- Être à l'aise avec Mac OS X, la formation ayant lieu sur Mac
- Être capable de composer, arranger et mixer de façon autonome avec MASCHINE
- Idéalement, avoir suivi la formation "Maschine - Les Fondamentaux"

**Tarif**  
3300 € HT  
par participant  
12000 € HT  
par groupe

**Réf.** PRO-000028

**Contact** +33143577551  
training@apaxxdesigns.com  
www.apaxxdesigns.com



Modalité  
Présentiel



Effectif par session  
2 mini > 6 maxi



Durée  
70 heures / 10 jours

## PROGRAMME

### Créer un morceau Hip Hop ou Electro avec Maschine

*Tout auteur-compositeur de musiques actuelles telles que le Hip Hop et l'Electro a besoin de préserver son flux créatif, afin de finaliser au plus vite sa composition. Ici, nous allons approfondir, les différentes manières de créer rapidement un morceau grâce aux fonctionnalités uniques que MASCHINE met à notre disposition.*

- Innover dans la création de son kit de batterie
- Composer ou découvrir rapidement sa mélodie
- Arranger de manière professionnelle et créative son morceau
- Mettre en place des routings audio et MIDI



- Travailler avec les macros contrôles
- L'intégration avancée avec KOMLETE
- Jouer MASCHINE avec un expandeur ou instruments hardware

## Techniques avancées de Sampling avec Maschine

*Le Sampling est un incontournable de la production musicale actuelle. Nous détaillerons ici, comment sampler efficacement, et rapidement.*

- Les différents modes d'enregistrement dans MASCHINE
- Développer les techniques de samples
- Comprendre et maîtriser le TIMESTRECH
- Travailler ses éléments avec le SAMPLER
- Emuler les anciens sampleurs
- Maîtriser les problèmes de samples et de CPU

## Maîtriser son mix et pre-mastering dans Maschine

*La fenêtre de MIX est un outil puissant qui permet de mixer, pré-masteriser avec un rendu professionnel.*

- Maîtriser la fenêtre MIX
- Le routing et les auxiliaires
- La chaîne d'effet et le "gain staging"
- Le sidechain
- Les bases d'un bon mix et d'un bon pré-master
- Les templates de MIX
- Vu d'ensemble des effets de KOMLETE

## Développer son workflow avec Maschine

*Dans ce chapitre, nous allons approfondir les différents workflow possibles au sein de MASCHINE. Que cela soit au sein d'un environnement de Home studio ou de studio professionnel. Il sera alors possible d'étendre les fonctionnalités de MASCHINE en l'intégrant à un ou plusieurs séquenceurs.*

- Le CONTROLER EDITOR
- MASCHINE & Ableton LIVE
- MASCHINE & Logic
- MASCHINE & Pro Tools
- MASCHINE & Studio One
- Paramétrer MASCHINE dans son séquenceur afin de l'utiliser comme surface de contrôle

## Sound design avec Maschine

*Le sound design peut être un élément important d'une composition, tant d'un point de vu créatif, que d'identité sonore.*



*MASCHINE dispose de nombreuses fonctionnalités à cet effet.*

- Vue d'ensemble du mode ZONE
- La création d'un instrument multisamplés
- Le sound design avec KOMLETEE
- La transformation du son avec le SAMPLER
- MASCHINE et les instruments multitimbraux

## Masteriser Maschine

*Ici nous passerons en revue, les autres utilisations possibles de MASCHINE afin de pousser la composition toujours plus loin.*

- Live Performance avec MASCHINE
- Créer son propre MASCHINE EXPANSION

## LES PLUS

Cette formation permettra d'acquérir toutes les techniques avancées pour composer, produire et faire du sound design avec Maschine.

---

### INTERVENANT(S)

### ÉVALUATION

### ATTRIBUTION FINALE

Validation des connaissances en atelier  
pratique

Attestation individuelle de formation