[apaxxdesigns]
CENTRE DE FORMATION AGRÉÉ

FORMATION EN PRÉSENTIEL

HYPE PRO 101 : ANIMATION HTML5

OBJECTIF

Réaliser des animations au standard HTML5 et des environnements interactifs

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

• Réaliser des animations au standard HTML5
• Créer des environnements interactifs, sans coder
• Publier vers le Web et les plateformes mobiles
• Publier au format vidéo et séquence d'images animées

PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, Web designers, Chargés de communication, Intégrateurs Web (ex. utilisateurs de Edge Animate, Animate CC et Flash)

PRÉ-REQUIS

• Etre familier de l'environnement informatique et de l'utilisation d'Internet.
• Savoir créer des images à partir de Photoshop et les exporter au format Web.
• Il n'est pas nécessaire de connaître les langages Web, la formation ne faisant pas appel au code.

Tarif	**1008** € HT par participant **3600** € HT par groupe
Réf.	**PRO-000072**
Contact	+33143577551 training@apaxxdesigns.com www.apaxxdesigns.com

	Modalité	Effectif par session	Durée
	Présentiel	**2 mini > 6 maxi**	**21 heures / 3 jours**

PROGRAMME

Introduction

- Gestion de projet Hype
- Terminologie du logiciel
- La fenêtre principale
- L'inspecteur de propriétés
- Le scénario
- Les scènes
- La bibliothèque
- Paramétrage du document
- Gestion du texte
- Les outils de formes

- L’affichage responsive
- La gestion du Viewport (mise à l’échelle sur navigateur mobile)

Gestion des médias

- Importation d’images (png, jpg, SVG)
- Importation de l’audio
- Importation vidéo intégrée et Youtube
- Placer un iFrame

Animation

- Gestion du scénario (images-clés)
- Le bouton d’enregistrement
- Les trajectoires
- Le texte
- Les symboles
- Les symboles persistants
- Animer les propriétés CSS (position, échelle, rotation, opacité…)
- Animer des propriétés de plans 3D (position, rotation)
- Gérer la physique de mouvement (accélérations, amortissements, rebonds et courbes personnalisées)
- Animer des formes et des tracés vectoriels
- Réaliser et importer un spritesheet

Exportation

- Exporter en HTML5
- Exporter en widget (iBooks Author, Dashboard)
- Exporter en GIF animé
- Exporter en vidéo (MPEG-4)

Planning d'une journée type

Chaque matin, l'instructeur expose aux apprenants les points qui seront abordés dans la journée.
La journée se déroule ensuite par une suite de présentations théoriques et techniques, suivies de l'application de la technique au moyens d'exercices en atelier pratique.
En fin de journée, un récapitulatif des point abordés est effectué.
A partir du 2ème jour, une session de questions/réponses sur les points vus la veille amorce la journée.

Informations complémentaires (méthodologie, ...)

Chaque leçon comporte une partie théorique qui est immédiatement mise en application : l’enseignement étant basé sur de véritables exemples issus de situations professionnelles, les exercices permettent de pratiquer largement les techniques

étudiées et de les situer dans le workflow de production.
La partie Atelier de la formation permet de remettre en perspective toutes les connaissances acquises dans le contexte de réalisation d'un projet complet.

Supports fournis aux stagiaires

Un support de cours synthétique imprimé est fourni à chaque stagiaire à l'issue de la formation.
Des projets de référence sont analysés et décomposés.

1 STAGIAIRES PAR POSTE DE TRAVAIL
ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

A l'issue de la formation, le formateur évalue le degré acquisitions des points définis dans les objectifs de la formation au moyen d'un questionnaire individuel.
Les apprenants évaluent à chaud la formation en remplissant un questionnaire en ligne, transmis ensuite au formateur et discuté afin d'améliorer la formation si nécessaire.
Un questionnaire d'évaluation à froid est envoyé 1 mois après la formation aux prenants afin de jauger l'impact de la formation sur leur quotidien en production.

INTERVENANT(S)	ÉVALUATION	ATTRIBUTION FINALE
	Questionnaire	Attestation individuelle de formation