



Votre formateur



Jean-Louis Hennequin pratique la photographie depuis son plus jeune âge, et a utilisé toutes les générations d'appareils photo argentiques et numériques. Il est Apple Certified Trainer Aperture 3

Introduction à Aperture 3

Profil des stagiaires: photographes, webmasters

Objectifs: Traiter des images RAW, gérer une photothèque professionnelle, publier son travail

Financement: DIF (pas de carence) Autofinancés, entreprises, TPE

Type de stage: Inter (6 places par session) **Coût:** 890 € HT

Contenu de la formation

Jour 1

Présentation d'Aperture

- Ouverture d'Aperture,
- Les éléments de l'interface
- Importation depuis une carte mémoire
- Utiliser le navigateur d'images
- Noter et rejeter des images
- Partage de photos par eMail

Ajout et gestion des métadonnées

- Importation depuis le Finder
- Customiser les réglages d'importation,
- Afficher les Métadonnées dans le Navigateur et le visualiseur,
- Les mots clés

- Modification de Métadonnées
- Presets de visualisation
- Trier et filter le contenu d'un projet

Comparaison et classement d'images

- Générer le previews
- Evaluer les Images en Full-Screen
- Utiliser la Loupe
- Assignation de classement d'images
- Comparer et noter un groupe d'images,
- Utilisation de la Sélection Primaire
- Travailler avec les piles
- Notation rapide d'images
- Les raccourcis claviers
- La table lumineuse

Indexation de visages et de lieux

- Passer d'iPhoto à Aperture,
- Situer des photos sur une carte
- Album intelligent à partir d'une carte,
- Reconnaissance des visages
- Associer des ID Facebook à des visages
- Albums de visages intelligents

Gestion de projets et de bibliothèques

- Importation d'images référencées
- Travail avec des images référencées
- Bien organiser une bibliothèque importante
- Sauvegarder avec un Vault



Performing Nondestructive Editing

- L'inspecteur d'ajustements
- Récupérer des photos mal exposées
- Recadrer des photos

Jour 2

Correction Tonale

- Ajustements plein écran
- Améliorer une image
- Améliorer zone claires et zones sombres
- Ajustements des niveaux
- Conversion en Noir et Blanc
- Comparaison des versions d'images

Correction de couleurs

- Améliorer les couleurs
- Contrôler de la vibrance des couleurs
- Amélioration sélective de couleurs
- Travail avec les courbes

Ajustements locaux avec les brosses

- Comment utiliser les brosses
- Ajout et suppression de coups de brosse
- Adoucir le grain de peau
- Eclaircir avec la brosse "Dodge"
- Foncer avec la brosse "Burn"

- Application d'une brosse à l'image entière
- Correction de effets de halo
- Retoucher une image
- Retouche par clonage d'une image
- Créer une brosse de réglage
- Créer plusieurs brosses identiques

Travail des images RAW

- Les paires RAW+JPEG,
- Comparaison du RAW et du JPEG
- Décodage d'un fichier RAW
- Ajuster le Boost et le Hue
- Netteté et réduction de bruit en RAW
- Effacer les effets de moiré
- Sauvegarder des réglages fins de RAW

Création de Diaporamas

- Presets de diaporama et Albums
- Création d'un Album Diaporama
- Amélioration d'un diaporama
- Titres, transitions & effets
- Ajout de musique et d'effets sonores
- Ajout de vidéo
- Monter sur la musique
- Modification à la volée
- Partager un diaporama

Publier son travail sur la toile

- Publier sur Facebook, Flickr, iCloud
- Créer un Web Journal
- Ajout d'images à un Web Journal
- Mettre à jour un Web Journal
- Les Thèmes de Web Journal

Fichiers Finaux, Livres et Tirages

- Création d'un livre de photos
- Personnalisation des photos
- Modèles de mise en page
- Exports pdf
- Exports de fichiers finaux

A l'issue de la formation, les stagiaires passent le test de Certification Apple Aperture 101 End User